

Acht Männer und ein Amboss

Das Programm der Musica Sacra sieht auch wieder ein Faschingskonzert mit der „Wilden Gurgl“ vor, die dem Wahlkampf Tribut zollen wird

VON SONJA NIESMANN

Planegg – Ein Amboss wird eine Rolle spielen, und auch die Bürgermeisterinnen von Planegg und Krailling, Annemarie Detsch und Christine Borst, werden einen kleinen, hoffentlich schlagkräftigen Auftritt haben. Es ist Wahlkampf – dem zollt auch die Kultur Tribut, in mehreren Nummern des Programms. Mehr aber verrät Ludwig Götz nicht über das Faschingskonzert am 16. Februar im Kupferhaus. Wie immer, wird der Acht-Männer-Chor um Götz, die „Wilde Gurgl“, unterstützt von erstklassigen Musikern. Der Geiger Ingolf Turban, Professor an der Münchner Musikhochschule, ist dabei, die Flöten-Professorin Stephanie Hamburger, der Tenor Wolfgang Bünten sowie Cordula Schuster und Katharina Lindenbaum-Schwarz, beide an der Staatsoper tätig.

Das Klassik-Musik-Kabarett zu Fasching ist – nach „Peter und der Wolf“ im Kupferhaus, einer geschlossenen Veranstaltung für Grundschüler am 24. Januar – der Auftakt im anspruchsvollen Jahresprogramm des Vereins Musica Sacra Planegg-Krailling. Spontan hebt Götz das Adventskonzert am 30. November hervor: die Kantate „Wachet auf“ und das „Magnificat“ von Johann Sebastian Bach, dargeboten vom Kammerchor „Collegium Vocale“, in dem ausschließlich Leute mit Gesangsausbildung mitwirken, und dem Musica-Sacra-Orchester, in dem Mitglieder der großen Münchner Orchester unter der Stabführung von Götz musizieren. Oder ist eher der Auftritt des in Gräfelfing leben-

den Pianisten Gerold Huber und des Musica-Sacra-Orchesters (Mozarts Klavierkonzert C-Dur und die Jupiter-Symphonie) am 12. Oktober das Highlight? Ludwig Götz grübelt zwei Sekunden und sagt dann ohne falsche Bescheidenheit: „Alles Highlights eigentlich“.

Der große Musica-Sacra-Chor wird am 6. April singen, beim Passionskonzert in St. Elisabeth, das insbesondere Werken von Johannes Brahms und Max Reger gewidmet ist. Junge Virtuosen, allesamt Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes, stellt Ingolf Turban beim Galakonzert am 27. Juni im Kupferhaus vor.

Ob Chorabende oder Klavierkonzert, „alles Highlights“ sagt Ludwig Götz

Und am 1. Juni findet in der Kraillinger Hofmarkschlossruine eine musikalische Lesung statt. Es spielt die Band „Absolut Folk“ um Thomas Schaffert, Leiter der Musikschule Planegg-Krailling und Götz' bewährter Mitstreiter. Götz präsentiert Texte von Otto Schenk und Lorient. Otto Schenk? Ja, der Chordirektor und Kirchenmusiker von St. Elisabeth ist ein großer Verehrer von Otto Schenk: „Musik ist mein Beruf und meine Leidenschaft, Humor ist mein Steckenpferd.“

Wie jedes Jahr, gibt es auch wieder ein Patroziniumskonzert, in St. Margaret in Krailling (20. Juli), einen Auftritt des Gospelchors (19. Oktober), das Kinderkonzert „Ein Haydn Spaß“ der Münchner Philhar-

moniker unter der Leitung von Heinrich Klug (8. November) und das festliche Silvesterkonzert in der Pfarrkirche. Vergebens sucht man heuer im Programmheft vom Musica Sacra ein Musical. „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“ im Jahr 2011 oder „Feet back“ 2013 waren nicht nur künstlerisch, sondern auch finanziell „sehr aufwendige“ Inszenierungen, hauptsächlich wegen der professionellen Ton- und Lichttechnik.

Allerdings werden Choreografen und Schauspieler heuer vier oder fünf Workshops für die jugendlichen Chorsängerinnen und -sänger anbieten. „Die wollen nicht nur rumstehen und singen, die wollen sich bewegen“, sagt der Chorleiter. Was dabei herauskommt, wenn sich zum Gesang auch Tanz und Schauspiel gesellen, habe man bei „Feet back“ erlebt: „Das war sensationell.“ Die Workshops dienen aber auch dazu, den musikalischen Nachwuchs bei der Stange zu halten: „Mit klassischer Musik allein, mit Kirchenchor kann man die Kids heutzutage nicht mehr kriegen“, betont Ludwig Götz.

Karten für das Faschingskonzert der „Wilden Gurgl“ am Sonntag, 16. Februar, 19 Uhr, gibt es bei München Ticket, auch online, oder dienstags im Rathaus Planegg (8 bis 12 und 15 bis 19 Uhr). Das Programmheft von Musica Sacra liegt im Rathaus sowie in vielen Geschäften in Planegg und Krailling aus. Bei der Planegger Buchhandlung Pollner ist die jüngste CD von Musica Sacra erhältlich, ein Live-Mitschnitt des Konzertes vom 10. November 2013, mit Werken von Arvo Pärt, Carl Reinecke und Charles Gounods Cäcilienmesse (15 Euro).