

# PRESSE-INFORMATION

Planegg, 25. April 2024



## **Kupferhaus Konzert- und Theaterreihe 24/25 Der Abo-Verkauf im Rathaus Planegg hat begonnen!**

Im Herbst geht es wieder los und zwei spannende Abo-Reihen laden zu einem abwechslungsreichen Programm ins Kupferhaus. Die *Kupferhaus Konzertreihe* und die *Kupferhaus Theaterreihe* locken bereits im dreizehnten bzw. zehnten Jahr Kulturfreunde aus dem gesamten Würmtal und Münchner Westen nach Planegg. Das Kulturforum freut sich über jährlich rund 250 Abonnenten pro Reihe, die das sorgfältig aufeinander abgestimmte Programm sehr schätzen. „*Unsere Reihen funktionieren wie ein bunter Blumenstrauß, jede einzelne Blume beeindruckt mit ihrer individuellen Schönheit, gemeinsam sind sie aber unschlagbar*“, so Kulturreferentin Anja Fanslau. Der Abo-Verkauf für die beiden Reihen hat begonnen. Abonnements gibt es im Rathaus Planegg und online über [www.kupferhaus.de](http://www.kupferhaus.de) per Bestellformular. Wer sich also von international bekannten Ensembles und Solisten mitreißen lassen oder die Jubiläums-Theater-Saison auf keinen Fall verpassen möchte, der sollte sich schnell ein Abonnement sichern bevor Mitte Juli der Einzelkartenverkauf beginnt und mittlerweile fast regelmäßig für volles Haus sorgt.

### **Kupferhaus Konzertreihe 24/25**

In der **Kupferhaus Konzertreihe 24/25** heißt es rund zehn Stunden Eintauchen in ein Meer aus Noten und Emotionen. Die neue Saison bietet ab Herbst eine musikalische Klangreise voller Abwechslung und Intensität. Luftige Virtuosität, sinfonische Dichte, kammermusikalische Intimität und Gänsehaut inklusive. International bekannte Ensembles und Solisten haben nur einen Wunsch: das Kupferhaus-Publikum zu begeistern und ein paar Stunden zu verzaubern.

Zum Auftakt der Reihe (Fr. 27.09.) verbindet das **Morgenstern Klaviertrio** sinfonische Dichte und kammermusikalische Intimität. Im Jahre 2005 fanden sich die drei Musiker an der Folkwang Universität der Künste in Essen zusammen und benannten sich nach dem Dichter Christian Morgenstern. Seitdem erhielt das Trio zahlreiche Preise (u.a. Sonderpreis beim Haydn Wettbewerb in Wien, Publikumspreis beim ARD-Wettbewerb in München), veröffentlichte acht CDs und ist auf wichtigen Podien in aller Welt zu hören. Catherine Klipfel (Klavier), Stefan Hempel (Violine) und Emanuel Wehse (Violoncello) spielen in Planegg Werke von unter anderem Ludwig van Beethoven, Frank Martin und Antonin Dvořák.

Im zweiten Konzert der Saison (Fr. 15.11.) spielt Ausnahmetalent **Matvey Demin** (Querflöte) gemeinsam mit seinem Duo-Partner **Gleb Koroleff** am Klavier unter anderem Werke von Henri Dutilleux, Claude Debussy und George Fauré. Matvey Demin, der aus Sibirien stammt, erhielt 2019 den Ersten Preis in der neu eingeführten Holzbläser-Kategorie beim berühmten Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb. Als 20-Jähriger wurde er vom Tonhalle-Orchester Zürich engagiert. Seit 2022 ist er Soloflötist des SWR-Symphonieorchesters unter dem Chefdirigenten Teodor Currentzis. 2021 veröffentlichte er zusammen mit dem lettischen Pianisten Gleb Koroleff eine CD, die in drei Kategorien für den Opus Klassik nominiert wurde. Gleb Koroleff studierte am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium und in Köln. Auftritte führten ihn in die Tonhalle Zürich, die Suntory Hall Tokio oder das Mozarteum Salzburg.

„Selten hat man das Vergnügen, ein *technisch so traumwandlerisch sicheres, virtuos auftrumpfendes und dabei noch derart sensibel agierendes Gitarrenduo zu erleben.*“ Mit diesen Worten wird das Spiel der Zwillingbrüder Peter und Zoltán Katona begeistert beschrieben. Die Musik der **Katona Twins**

# PRESSE-INFORMATION

Planegg, 25. April 2024



erklang in der Hollywood-Serie *Fargo* und in der Broadway-Produktion *The River*. Als Solisten der berühmten Konzertreihe *Night of the Proms* traten sie europaweit in über vierzig Sälen auf. Die Katona Twins musizierten mit renommierten Partnern wie dem Cellisten Yo-Yo Ma, dem BBC Concert Orchestra und der Norddeutschen Kammerphilharmonie. Unter dem Motto „Von Bach bis Beatles“ bringen die Beiden im Mittelkonzert der Saison (Fr. 17.01.25) ein breites Repertoire zum Klingen, das von Bach über Piazzollas Tangos bis zur Popmusik reicht.

**Marina Russmann** debütierte erfolgreich an mehreren Staatstheatern, in Glanzpartien wie Pamina aus der *Zauberflöte* oder Mimi aus *La Bohème*. Die vielseitige Sopranistin begeistert als Lied-Interpretin, in Oper und Operette. Sie ist Mitglied des Freien Ensembles *Opera et cetera* mit dem sie regelmäßig bei internationalen Gastspielen brilliert. Seit 2014 tritt sie erfolgreich mit dem Pianisten **Christian Strauß** auf. Er gewann Preise beim Grieg-Wettbewerb in Oslo und beim Chopin-Wettbewerb in Rom. Als Solist und Kammermusiker gastiert er in Konzertsälen wie der Kölner Philharmonie und der New Yorker WMP Concert Hall. Auf der Kupferhaus-Bühne stehen im März 2025 (Fr. 14.03.25) unter anderem Lieder von Johannes Brahms, Franz Liszt und Sergej Rachmaninow auf dem Programm.

Zum Abschluss der Saison (Fr. 09.05.24) wird es mit dem preisgekrönten **Simply Quartet** ungemein lebendig. Danfeng Shen (Violine), Antonia Rankersberger (Violine), Xiang Lyu (Viola) und Ivan Valentin Hollup Roald (Violoncello) spielen mit ihrer ganz eigenen lustvollen Art Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Wynton Marsalis und Edvard Grieg. Das Simply Quartet gründete sich 2008 in Shanghai und ist inzwischen nach Wien gezogen. Die Mitglieder stammen aus China, Österreich und Norwegen. Das Quartett erhielt vier Erste Preise bei namhaften Wettbewerben. Als *Echo Rising Stars* gastierten die vier im Palau de la Música Barcelona oder der Philharmonie Luxemburg. Kürzlich standen Auftritte beim Rheingau Musikfestival und beim Beethovenfest Bonn auf dem Tour-Kalender.

## Kupferhaus Theaterreihe 23/24

Die neue Saison der **Kupferhaus Theaterreihe** lädt auf eine fantastische Abenteuerreise. Es geht in *80 Tagen um die Welt*, nach Schweden im letzten Jahrhundert, nach Verona vor 400 Jahren und auf eine fiktive Nordseeinsel. Eine Jubiläums-Saison voller Highlights! Mit dabei: ein schillerndes Spektakel voller Poesie, die erste von Astrid Lindgrens Familie autorisierte Bühnen-Autobiographie, eine Shakespeare-Komödie mit sechs Schauspielern in 18 Rollen und eine Hommage an das Lesen. Ob Theaterfreund oder überzeugter Nicht-Theatergänger, ob Jung oder Alt oder mitten im Leben stehend - es ist für alle etwas dabei, um sich mitreißen zu lassen!

Das *Ensemble Persona* und das *Scharoun Theater Wolfsburg* reisen im Auftaktstück **In 80 Tagen um die Welt** (Sa. 12.10.). Das Schauspiel-Spektakel nach Jules Vernes vereint Zirkus-Magie mit großem Theaterkino. Erzählt wird die Geschichte von Phileas Fogg, einem wagemutigen Gentleman, der in seinem Londoner Club die Wette eingeht: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit. In diesem schillernden Spektakel voller Poesie erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt zentrale Fragen an unsere moderne Existenz.

# PRESSE-INFORMATION

Planegg, 25. April 2024



**Ich bin Astrid aus Småland** (Sa. 14.12.) ist die erste, von Astrid Lindgrens Familie autorisierte, Bühnen-Autobiographie. In diesem so humorvollen wie berührenden Theaterabend schlüpft *Gesine Cukrowski* in die Rolle der großen schwedischen Kinderbuch-Autorin Astrid Lindgren und erzählt in einem mitreißenden Bühnenmonolog die Geschichte eines kleinen Bauernmädchens, das zu einer der einflussreichsten Frauen des vergangenen Jahrhunderts wurde. Emotionales Theater. Eine Mischung aus Schauspiel, Lesung und Musik.

Im Februar (Sa. 15.02.25) zeigt die *Shakespeare Company Berlin* mit **Zwei Herren aus Verona** einen mitreißenden Klassiker von William Shakespeare. Zwei Jugendfreunde müssen sich trennen. Der eine (Valentin) will hinaus in die Welt, um am Hofe des Herzogs von Mailand sein Glück zu finden. Der andere (Proteus) ist in Julia verliebt, möchte sie unter keinen Umständen verlassen, wird aber von seiner Mutter gezwungen, ebenfalls nach Mailand zu reisen. Dort angekommen, verliebt er sich in Silvia. Aber auch Valentin ist bereits in Silvia verliebt. Inzwischen reist Julia als Mann verkleidet nach Mailand, um Proteus wiederzusehen. Was dann geschieht, ist schwer in Worte zu fassen. Es kommt zu der unvermeidlichen Begegnung aller Beteiligten und zu einem verrückten Showdown. Sechs Schauspielerinnen und Schauspieler in 18 Rollen wirbeln durch diese Komödie mit Musik.

Zum Abschluss der Saison steht mit dem *Altonaer Theater* und dem Stück **Die Bücherinsel** (Sa. 03.05.25) eine Hommage an das Lesen auf dem Programm. Machen Bücher glücklich? Die Mitglieder eines Lesekreises einer fiktiven Nordseeinsel lieben Literatur: von irischen Romanen, über Gruselgeschichten bis zu Hochliteratur. Auch Reinigungskraft und Strandkorbvermieterin Sandra kennt und liebt Romane. Als sie in den Lesezirkel aufgenommen wird, überrascht sie die anderen mit dem Text einer unbekanntenen Autorin. Alle sind tief ergriffen. Doch Sandras Verhalten bleibt rätselhaft. Allmählich bekommt ihre energiegelade Fassade Risse und offenbart ein riesen Problem, das sie ihr Leben lang geheim gehalten und mit dem niemand gerechnet hat.

**Vor jeder Vorstellung gibt es um 19.15 Uhr eine 20-minütige kostenfreie Werk-Einführung.**

## Abo-Verkauf läuft!

Der Abo-Verkauf im Rathaus Planegg hat begonnen. Schriftliche Bestellungen sind ebenfalls möglich. Unter [www.kupferhaus.de](http://www.kupferhaus.de) gibt es die entsprechenden Bestellformulare zum Download.

## Abo-Preise

Bei der **Kupferhaus Konzertreihe** kostet das Abo für 5 Konzerte 95 € (Jugend-Abo bis 18 J. 40 € / Kids-Abo bis 14 J. 12 €). Bei der **Kupferhaus Theaterreihe** kostet das Abo für 4 Vorstellungen 90 € (Jugend-Abo bis 18 J. 40 €).

## Ansprechpartner für Journalisten:

Kulturforum Planegg | Claudia Heuermann | Tel. 089-62271996 | [Cle.Events@t-online.de](mailto:Cle.Events@t-online.de)